

## Hestia nagrodziła najlepszych młodych malarzy

21 maja 2010, godz. 10:05 (11 opinii) autor: Weronika Korbal



"Muzy" Anny Wypych oraz "Miłość" Aleksandry Prusinowskiej, czyli pierwsze i drugie miejsce w konkursie

**W sopockiej Państwowej Galerii Sztuki możemy oglądać wystawę prac finalistów Artystycznej Podróży Hestii - konkursu odbywającego się już dziewiąty rok z rzędu. Podczas uroczystej inauguracji wystawy poznaliśmy nazwiska laureatów tegorocznej edycji.**

**Artystyczna Podróż Hestii** to coroczny konkurs dla młodych malarzy, studentów akademii sztuk pięknych, którego organizatorem jest sopocka grupa **Ergo Hestia SA**. Od zeszłego roku konkurs ma formułę ogólnopolską, przedtem adresowany był jedynie do studentów gdańskiej ASP. Ma on na celu **promowanie młodych talentów** i wspieranie ich rozwoju artystycznego w dziedzinie malarstwa.

Tegoroczna edycja wywołała odzew w postaci 104 prac, z czego 16 zakwalifikowało się do finału, przy czym każda jest wyrazem odmiennej koncepcji artystycznej. Największa ilość zgłoszeń napłynęła z krakowskiego ASP, co koresponduje z jego profilem. W środowisku artystycznym szkoła z Krakowa jest bowiem postrzegana jako konserwatywna placówka z tradycjami odsyłającymi do spuścizny najważniejszych polskich malarzy. Jednak w finale **najmocniejszą grupę stanowili studenci gdańskiego ASP** - swoje prace na finałowej wystawie pokazali **Justyna Dziechciarska, Piotr Makowski, Aleksandra Prusinowska, Agata Wojcieszkiwicz, Anna Wypych i Marcin Zawicki**, obok studentów z Poznania, Warszawy i Wrocławia. Gdańscy studenci zdobyli również główne nagrody.

W jury w tym roku zasiedli min. artysta rzeźbiarz **Adam Myjak**, amerykańska malarzka i wykładowca w szkołach artystycznych **Karen Anderson**, oraz malarz i profesor gdańskiej ASP **Maciej Świeszewski**. Wybór finałowych prac był bardzo trudny ze względu na wysoki poziom zgłoszeń - podczas przemówienia otwierającego wernisaż padały sformułowania o odrodzeniu malarstwa dzięki młodym artystom startującym w konkursie.

**Pierwsze miejsce** zajęła **Anna Wypych**, studentka IV roku gdańskiej ASP na kierunku malarstwo. Jej wielkoformatowy obraz "Muzy", nawiązujący w kompozycji, stylistyce i tytule do klasycznego malarstwa minionych epok, okazał się najlepszy spośród finałowych prac. Młoda artystka opowiadając o swojej pracy podkreślała fascynację pięknem kobiecego ciała, we wszystkich jego przejawach oraz szacunek do pracy modelek, które uwieczniła na płótnie. Laureatka konkursu odbędzie miesięczną **podróż do Nowego Jorku** w celu doskonalenia swoich umiejętności oraz poszukiwania inspiracji.

**Drugie miejsce** i nagroda w postaci pięciu tysięcy złotych przypadły **Aleksandrze Prusinowskiej**, także z gdańskiego ASP, za pracę "Miłość". Ten zbiorowy portret par zatracających się w pocałunkach ma nieco bajkowy charakter dzięki żywej kolorystyce oraz pojawiającej się dużej liczbie zwierząt na obrazie. **Trzecia nagroda** - czek na dwa tysiące złotych - powędrowała do **Marty Antoniaka** z Krakowa. Jej obraz pod dwuznacznym tytułem "Powiązania" to kompozycja oszczędna w formie, ale mocna w treści.



"Powiązania" Marty Antoniak



"Zdjęcie z krzyża" - Marcin Zawicki, laureat nagrody specjalnej

**Podróż do Walencji** odbędzie **Marcin Zawicki, laureat nagrody specjalnej**. "Zdjęcie z krzyża" jego autorstwa przywodzi na myśl ceramiczną płaskorzeźbę przez zastosowanie mocnego białego światła, którym modeluje grupę postaci. Wyróżniono także dwie inne prace, "Wymiary istnienia" Katarzyny Ogonowskiej z Warszawy oraz "Zbyt dużo bieli" Piotra Macha z Poznania. Pozostałe realizacje prezentowane w **PGS** przedstawiają się bardzo różnorodnie. Mamy więc i abstrakcję geometryczną w wykonaniu Piotra Makowskiego, jak i malarstwo, które stoi na pograniczu rzeźby i obiektu w pracy Michała Gdaka.

Najlepsze prace studentów będzie można oglądać w sopockiej galerii do 20 czerwca. Tę wystawę trzeba zobaczyć, bo w przeciwnym wypadku może nas ominąć moment wschodzenia nowych gwiazd malarstwa.

- **Weronika Korbal**[w.korbal@trojmiasto.pl](mailto:korbal@trojmiasto.pl)